



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.1

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa (X) Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Prosa Narrativa
Tema	Corpos em trânsito nas cidades cosmopolitas T. 02
Professor(a)	Leila Assumpção Harris
Dia e horário	Terça-feira: 13:20 `as 16:40
Recursos audiovisuais	() Sim () Não (X) Eventualmente

Ementa

Estudo de textos literários produzidos por escritoras migrantes de expressão inglesa, focalizando a temática dos corpos em trânsito nas cidades cosmopolitas e explorando a complexa dinâmica que atua sobre sujeitos, seus corpos e a cidade global. A representação da cosmópolis contemporânea tanto como espaço estratégico quanto contraditório para os sujeitos em trânsito (Sassen, 1998).

Programa

1. Narrativas diaspóricas e perspectivas globais
2. "Uma nova geografia de centralidade e marginalidade"
3. As questões de gênero no espaço do trânsito cosmopolita
4. Cosmopolitismos atuais e atuantes.

Bibliografia Inicial

ALMEIDA, Sandra Regina Goulart. *Cartografias Contemporâneas: espaço, corpo, escrita*. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2015

APPIAH, Kwane Anthony. *Ethics in a World of Strangers*. New York: Norton, 2006.

BOEHMER, Elleke. *Postcolonial Poetics: 21st-Century Critical Readings London*: Palgrave Macmillan, 2018

GREWAL, Inderpal. *Transnational America: feminisms, diasporas, nationalisms*. Durham: Duke University Press, 2005.

MASSEY, Doreen. *World City*. London: Polity Press, 2007.

MCLEOD, John. *Postcolonial London: Rewriting the Metropolis*. London: Routledge, 2004.

POLLOCK, Sheldon; BHABHA, Homi; BECKENRIDGE, Carol A.; CHAKRABARTY, Dipesh. Cosmopolitanisms. In: _____. (Eds). *Cosmopolitanism*. Durham: Duke University Press, 2002. P.1-14.

SANTIAGO, Silvano. *O Cosmopolitismo do Pobre*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

SASSEN, Saskia, *Globalization and its Discontents: Essays on the New Mobility of People and Money*. New York: The New York Press, 1998.

RANASINHA, Ruvani. *Contemporary Diasporic South Asian Women's Fiction: Gender, Narration, and Globalisation*. London: Palgrave Macmillan, 2016